

V z
l
m e
l v
a a
d
é d
m o

v
ě p
k r
u a
v
m a.
i

ř
e
k
l
i
,

ž
e

s
e

p
í
š
e

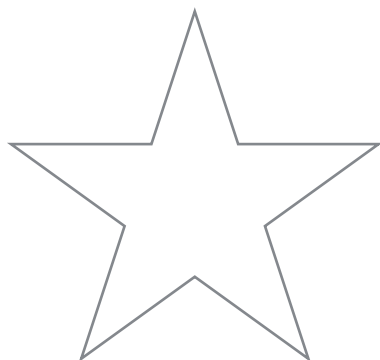
SVOBODA

Realita-

Běžíte bezedným tunelem,
hluboko pod místem,
kde se ztrácí sluneční paprsky,
temnými kolejnicemi,
existují pro vás linky A,B a C.
Oplotili vám sny,
nastěhovali k vám spolužáky,
aby jste měli vždy koho
dohánět.
Rýsovali jste si do sešitu
linky,

Aby
nepřekročila
vaše
fantazie
hranici
vaší
stránky.

Očíslovali vám inteligenci,
hodili vás do bludiště,
a nechali napospas osudu.



Tahle hvězda má jen
estetický účel
omlouváme se za
ztrátu vašeho času
hledáním skrytého
záměru.

-----**BÁSNÍKU**-----

NEŽ ZAČNETE PSÁT MÁME PRO VÁS PÁR
DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL.

- 1) Pište o krásných věcech.
- 2) Snažte se psát tak, aby vám každý rozuměl.
- 3) Buďte závislý na chvále okolí.
- 4) Držte se při zdi.
- 5) Neexperimentujte - znehodnocujete tím práci slavných básníků.
- 6) Neriskujte, pokud budete příliš riskovat, může se stát to, že vybočíte z cesty kterou jsme vám předem navrhli, mohli byste si uvědomit to, že veškerá pravidla jsou jenom písmenka napsaná na papíře.
- 7) Nesnažte se přemýšlet o pravidlech, jelikož ty tam byla dosazená z boží vůle.

-EPILOG-

Nechali ho napospas smrti,
střepey stropu, krvavé oblohy
rozhozené kolem jeho těla,
odráží vše co je bezmezné.
Oběť šedých dnů, prostrávené v
kancelářích.
Oběť toho na co neměl prachy.
Oběť toho, co si o něm určité
mysleli.
Oběť boží vůle.
Oběť předepsaných látek.
Oběť tisíce příbalových informací.
Oběť všech pravidel.
Myšlení ho zpomalovalo,
ubíralo mu to na produktivitě.
Uškrtil své ambice **kravatou**.
V mladém věku mu řekli, že se píše