



TEMPUS LIBRI 2014

VI^e Colloque interdisciplinaire
d'histoire du livre

Le livre au fil du temps

Český Krumlov

23 - 26 octobre 2014

Lycée Český Krumlov, Chvalšinská 112

Le livre au fil du temps

Jeudi 23 octobre 2014

Visite guidée de la ville de Krumlov (18:00 – 20:00)
Rendez-vous vers 18:00 devant l' « Infocentrum » de Český Krumlov, náměstí Svornosti 2

Dîner de gala (20:00 – 22:00)
Au restaurant « Maštal », náměstí Svornosti 2

Vendredi 24 octobre 2014 (8:30 – 13:00)

Enregistrement : (8:30 – 8:45)
Lycée de Český Krumlov, Chvalšinská 112, salle des conférences, 3^e étage

Président : Jitka Radimská

Frédéric Barbier : *Le livre au fil du temps* (8:45 – 9:30)

Section 1a : Stratégies de mise en forme des textes et pratiques du livre :
forme et illustrations (9:30 – 11:00)

Président : Richard Šípek

Elisabeth Klecker : *Verändern durch Bewahren? Zu humanistischen Editionen lateinischer Panegyrik*
(Modifier pour conserver ? Les éditions humanistes des panégyriques latins)

Kamil Boldan : *Jednolistová nabídka augsburského tiskaře Günthera Zainera a rožmberská knihovna v sedmdesátých letech 15. století*
(L'annonce publicitaire de Günther Zainer d'Augsbourg et la bibliothèque des Rosenberg dans les années 1470)

Hana Beránková : *Proměny frontispisů v bohemické nenáboženské literatuře 17. století s ohledem na obchodní strategie českých a moravských tiskařů, nakladatelů a knihkupců*
(Les transformations des frontispices des imprimés profanes des pays tchèques au XVII^e siècle et les stratégies commerciales des imprimeurs, éditeurs et libraires)

Marián Zervan : *Prvy pokus o ilustrované uhorské nebo: Ungaricae sanctitatis Indicia*
(La première édition d'une « Hongrie illustrée » Ungaricae Sanctitatis Indicia)

Christian Scheidegger : *Kultbücher: Lesestoff und Sammelobjekte. Beobachtungen zum Umgang mit Büchern in Zürich von 1500-1800*
(Les livres de piété, objets de lecture et de collection. Les usages du livre à Zurich de 1500 à 1800)

Pause (11:00 – 11:30)

Section 1b : Stratégies de mise en forme des textes et pratiques du livre : réception (11:30 – 12:45)

Président : Claire Madl

Erika Juríková - Ladislav Tkáčik : *Kniha ako obraz rehol'nej komunity*
(Le livre, image de la communauté monastique)

Ádám Hegyi : *Die Rolle der Buchbinderprediger in der Meinungsformung von ungarischen und deutschsprachigen reformierten Gemeinden des 18. Jahrhunderts bezüglich der gedruckten Bücher*
(Les « Buchbinderprediger » et la formation de l'opinion des communautés réformées germanophones de Hongrie au XVIII^e siècle du point de vue des imprimés)

Barbieri Edoardo : *Le marché des livres antiques au XX^e siècle comme problème historiographique : premières observations*

Viliam Čičaj : *Kniha v premenách novovekej komunikácie*
(Le livre et les transformations de la communication à l'époque moderne)

Pause déjeuner (13:00 – 14:00)

Visite de la bibliothèque du château de Krumlov (14:30 – 15:30)

Vendredi 24 octobre 2014 (16:00 – 19:00)

Section 2 : Mobilité des genres (16 :00 – 17:15)

Président : Jindřich Špinar

Vojtěch Balík : Consultatio jako žánr dobové nábožensko-politické polemiky a Consultatio J. A. Komenského
(*La consultatio comme genre polémique politique et religieux et la Consultatio de J. A. Comenius*)

Jan-Andrea Bernhard : Kinderbibeln vom 16. bis 18. Jahrhundert
(*Les Bibles pour enfants du XVI^e au XVIII^e siècles*)

Jaroslava Kašparová : Amadís de Gaula jako „manuel des courtisans“ i učebnice jazyků
(*Amadis de Gaule, manuel des courtisans et manuel de langue*)

Mária Kohútová : Dielo Samuela Timona Purpura Pannonica
(*L'œuvre de Samuel Timon Purpura Pannonica*)

Pause (17:15 – 17:45)

Sekce 2b : Mobilité des genres (17:45 – 19:00)

Président : Václav Bok

Richard Šípek : Cesty knih vratislavských duchovních v raném novověku
(*L'approvisionnement en livre des religieux de Wrocław / Breslau à l'époque moderne*)

Krzysztof Walczak : Wandel der polnischen Lehrbücher zur Lehre der Geschichte im XIX-ten Jh. und ihr Platz in der Geschichte des polnischen Buches
(*Les transformations des manuels d'histoire polonais au XIX^e siècle et leur place dans l'histoire du livre en Pologne*)

Beata Ricziová – Katarína Pekařová : Katechizmus o zdraví a jeho středoeurópské cesty
(*Les catéchismes de la santé en Europe centrale*)

Jindra Pavelková : Pronikání tištěných liturgických knih do rajhradské klášterní knihovny
(*Comment les livres liturgiques sont-ils parvenus à la bibliothèque du monastère de Rajhrad ?*)

Soirée libre

Samedi 25 octobre 2014 (8:30 – 12:00)

Section 3a : Mobilité des œuvres (8:30 – 10:00)

Président : Klára Komorová

Dana Stehlíková : *Opus apertum Křišťana z Prachatic*
(*L'Opus apertum de Christian de Prachatice*)

Ewa Andrysiak : *Das Buch der slavischen Nationen im Alfons Parczewskis Leben und Arbeiten*
(*Le Livre des nations slaves dans la vie et l'œuvre d'Alfons Parczewski*)

Martin Bundi : *Marcello Squarcialupi und seine länder-, sprach- sowie zeitübergreifende Schrift „De fontium ac fluviorum origine ac fluctu“ (1585)*
(*Marcello Squarcialupi et son œuvre De fontium ac fluviorum origine ac fluctu (1585), au carrefour des langues, des régions et des époques*)

Marie Ryantová : *Zahradničením ke slávě: zahradnické tisky exulanta Jiřího Holíka a jejich proměny*
(*Le jardinage pour la gloire. Les transformations des imprimés sur les jardins de Jiří Holík, exilé tchèque*)

Pause (10:00 – 10:30)

Section 3b : Mobilité des œuvres (10:30 – 11:45)

Président : Marie Ryantová

Eva Frimová : *Peter Révai a jeho historické dielo o uhorskej kráľovskej korune*
(*Peter Révai et son histoire de la couronne du royaume de Hongrie*)

Eva Augustinová : *Najvydávanejšia slovacikálna kniha a jej premeny s ohľadom na vydavateľské prostredie*
(*Les contextes de parution du livre de Slovaquie le plus souvent édité*)

Jitka Radimská : *Příběh jedné knihy. K edicím epistolárního románu Mme de Graffigny „Lettres d'une Péruvienne“*
(*Histoire d'un livre. À propos des éditions du roman épistolaire de Mme de Graffigny « Lettres d'une Péruvienne »*)

Matthieu Magne : *De la vie à l'œuvre : les inédits cachés du comte Charles-Joseph de Clary-Aldringen (1777–1831)*

Pause déjeuner (11:45 – 12:45)

Excursion à Vyšší Brod (13:00 – 16:00)

Samedi 25 octobre 2014 (16:00 – 19:30)

Section 4a: Mobilité des collections (16:15 – 17:30)

Président : Eva Frimová

Marta Hradilová : Knihovna kláštera klarisek v Českém Krumlově

(La bibliothèque des clarisses de Český Krumlov)

Renáta Modráková : Knihy v soukromém vlastnictví benediktinek kláštera svatého Jiří na Pražském hradě

(Les collections privées des bénédictines du couvent Saint-Georges du château de Prague)

Klára Komorová : Putovanie kníh 16. storočia od vydavateľov k františkánskym rádovým knižniciam

(De l'éditeur au couvent. Les pérégrinations des livres des bibliothèques franciscaines)

Jindřich Špinar : Církevní knihovna řádová či světská? Vliv řádové inkorporace na povahu farní knihovny v poutním místě Kájov

(Bibliothèques ecclésiastiques conventionnelles ou séculières ? L'impact de l'incorporation de collections conventionnelles dans la bibliothèque paroissiale du sanctuaire de Kájov)

Pause (17:30 – 18:00)

Section 4b : Mobilité des collections (17:30 – 19:30)

Président : Jaroslava Kašparová

Olga Fejtolová – Jiří Pešek : "... a obzvláště jedna truhla kněh právních." Právnická literatura v měšťanských knihovnách raného novověku v Čechách

(« Et en particulier un coffre de livres de droit ». Le droit dans les bibliothèques de la bourgeoisie des pays tchèques aux Temps modernes)

Lucie Heilandová : Matyáš František Chorinský z Ledské a knihy z jeho vlastnictví nacházející se v rajhradské klášterní knihovně

(Les livres de Matyáš František Chorinský z Ledské dans la bibliothèque du couvent de Rajhrad)

Isabelle de Conihout : La bibliothèque d'un amateur de romans de chevalerie français (vers 1570) découverte dans les collections des bibliothèques de Bohême

Luca Rivali : Pèlerinage des hommes, pérégrinations de livres. La formation de la bibliothèque de la Custodie de Terre Sainte à Jérusalem

Clôture du colloque – buffet

Dimanche 26 octobre 2014 (9:00 – 13:00)

Excursion : Kájov - Zlatá Koruna

Arrivée à České Budějovice à 12:30

Notes



Pour une études des bibliothèques aristocratiques, bourgeoises et conventuelles

<http://uro.ff.jcu.cz/edicni-cinnost-uro/opera-romanica>

OPERA ROMANICA 1 (2000)

K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven

Pour une études des bibliothèques aristocratiques, bourgeoises et conventuelles

(ed. RADIMSKÁ Jitka), JU České Budějovice, 388 p. ISBN 80-7040-473-6

OPERA ROMANICA 4 (2003)

Pour une étude des bibliothèques aristocratiques, bourgeoises et conventuelles.

« Le lecteur et sa bibliothèque »

(ed. RADIMSKÁ Jitka), JU České Budějovice, 624 p. ISBN 80-7040-661-5

OPERA ROMANICA 9 (2006)

Pour une étude des bibliothèques aristocratiques, bourgeoises et conventuelles.

« Vita morsque et librorum historia »

(ed. RADIMSKÁ Jitka), JU České Budějovice, 488 p. ISBN 80-7040-846-4

OPERA ROMANICA 11 (2009)

Pour une étude des bibliothèques aristocratiques, bourgeoises et conventuelles.

« Langue et langage du livre »

(ed. RADIMSKÁ Jitka), JU České Budějovice, 582 p. ISBN 978-80-7394-202-1

OPERA ROMANICA 13 (2012)

K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. Európské cesty románských kníh v 16. – 18. storočí

Les voies européennes des livres en langues romanes du 16^{ème} au 18^{ème} siècles

(ed. KOMOROVÁ Klára), Slovenská národná knižnica, Martin, 414 p. ISBN 9788081490019



Les organisateurs du colloque :

*l’Institut de langues romanes de la Faculté des Lettres de l’Université de Bohême du Sud
à Česke Budějovice
la Bibliothèque de recherche de Bohême du Sud à Česke Budějovice
en collaboration avec
la Bibliothèque du Musée national de Prague
et
le Lycée de Český Krumlov.*

Avec la participation financière des institutions :



Filozofická
fakulta
Faculty
of Philosophy

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Jihočeský kraj

gallica

